


טופס: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד/ספק חוץ		
פרק משני:	סוגי מכרזים והתקשרויות	משרד האוצר אגף החשב הכללי תכ"ם – התקשרויות ורכישות 
תת פרק:	התקשרות בפטור ממכרז	
הוראה מקשרת:	7.3.6.2	
מספר טופס:	7.3.6.2.1.ט	
מהדורה:	01	
תת מהדורה:	01	

אל: ועדת המכרזים

משרד:	הבינוי והשיכון
יחידה מזמינה:	אגף נכסים וחברות
תאריך:	18.4.2021

הנדון: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד/ ספק חוץ

הבקשה מסתמכת על תקנה 3(29) X / 3(31) (סמן את התקנה המתאימה) לתקנות חובת מכרזים ועל הוראות תכ"ם, "פטור מחובת המכרז", מס' 7.8.1 והוראת תכ"ם, "בחינת קיומם של ספקים ומיזמים", מס' 7.8.2.

תיאור מהות ההתקשרות (רקע ופירוט התכונות של הטובין/השירות/העבודה)
מכירת דירת דיור ציבורי בעיר שלומי "בית עפיה"/"בית המצויר" ל האגודה לטיפוח חברה ותרבות לשימור מורשת יהודי תימן.

האם קיים בנושא זה מכרז מרכזי של החשב הכללי או גורם ממשלתי מוסמך אחר? כן לא


סוג ההתקשרות: (סמן X במקום המתאים)

ביצוע עבודה

שירותים

טובין

שם הספק:	האגודה לטיפוח חברה ותרבות לשימור מורשת יהודי תימן
מספר הספק (ח.פ.ח.צ.ע.מ/מספר עמותה)	עמותה מס 580013522
ספק זה הנו:	<input checked="" type="checkbox"/> ספק יחיד <input type="checkbox"/> ספק חוץ
אומדן / שווי ההתקשרות:	בהתאם לשומה שתיקבע על ידי שמאי ממאגר השמאי הממשלתי
תקופת ההתקשרות:	עסקת מכר

סוגי מכרזים והתקשרויות	פרק משני:	משרד האוצר אגף החשב הכללי תכ"ם – התקשרויות ורכישות	
התקשרות בפטור ממכרז	תת פרק:		
7.3.6.2	הוראה מקשרת:		
7.3.6.2.1.ט	מספר טופס:		
תת מהדורה: 01	מהדורה:		

נימוקים כי הספק הוא ספק יחיד או כי הטובין הם טובי חוץ
 (במקרה הצורך ניתן לצרף עמודים נוספים וכל מסמך רלוונטי נוסף)

נא להתייחס לסעיפים הבאים:

1. האמצעים שבהם נערכו בדיקות לאיתור ספקים נוספים והכנת חוות דעת כולל פירוט מקורות מידע ופעולות שננקטו (לדוגמה חיפוש באינטרנט, התכתבות עם ספקים, פגישה או שיחה עם ספקים וכדומה).
2. ממצאי הבדיקה (אם ישנם ספקים נוספים בתחום ההתקשרות, יש לפרט את הסיבות לאי התאמתם לביצוע ההתקשרות עימם ואת הסיבות להיות הספק שלגביו נכתבה חוות הדעת ספק יחיד/ספק חוץ)
3. נימוקים והערות נוספות

<p>1. בדירה בחוב נתן אלבז 151/1 בשלומי התגוררה גב' עפיה זכריה אשר נולדה בתחילת המאה העשרים בעיר לאודר בדרום תימן. בשנת 1950 עלתה לישראל עם בעלה וששת ילדיה. בהיותה כבת 80, היא החלה לצייר על קירות ביתה מבלי שאף אחד הבחין בכך. גב' זכריה כיסתה את כל קירות הבית בציוריה. מדובר בסיפור חיים של בת תימן במאה העשרים המייצג עולם הולך ונעלם של תרבות יהודי תימן. אומנותה של עפיה מסמלת ליהודי תימן תרבות ואומנות ייחודית אשר "עלתה" ארצה עימה. הדירה משמש בשנים האחרונות כ"בית עפיה" מוזיאון לתרבות יהודי תימן.</p>
<p>2. האגודה לטיפול חברה ותרבות לשימור מורשת יהודי תימן הוקמה כמלכ"ר בראשית שנות השבעים. האגודה היא הגוף הגדול ביותר בארץ ובעולם המייצג את כלל יוצאי תימן ומוכר ע"י משרד התרבות והספורט. רכישת בית עפיה ע"י האגודה תאפשר להפוך את המקום לחלק מהפעילות הנרחבת של האגודה, למוקד תיירות ולמרכז ידע על יהדות תימן והאמנות הייחודית של המקום.</p>

חוות דעתי זו ניתנת מתוקף היותי הסמכות המקצועית לנושא זה.

בכבוד רב,

נתנאל לפידות	מנהל אגף בכיר נכסים וחברות	(נתנאל לפידות)
שם בעל הסמכות המקצועית	תפקיד בעל הסמכות המקצועית	חתימה